**Карта учебно-методической обеспеченности дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование дисциплины | Авторы и название учебника | Количество в библиотеке КазНУ имени аль-Фараби | | | | Количество после 2000 года | | | |
| основная | | дополни  тельная | | основная | | дополни  тельная | |
| каз. | рус. | каз. | рус. | каз. | рус. | каз. | рус. |
| 1. | Қазақ кітабы тілінің эволюциясы мен стилі | Байтұрсынов А. Шығармалары. –Алматы: Жазушы, 1989. | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |
|  |  | Балақаев М., Серғалиев М. Қазақ тілінің мәдениеті – Алматы: Мектеп, 1995 | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |
|  |  | Валгина И.С. Теория текста: Учебное пособие для студентов вузов по специальности издательское дело и редактирование. М.: Логос, 2004. |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
|  |  | Велитченко С.Н. Язык и стиль современных масс- медиа: учебное пособие. -2012 |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |
|  |  | Сыздықова Р. Абай шығармаларының тілі // adebiportal.kz | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |
|  |  | Субханбердина Ү., Сейфуллина Д.С. Қазақ кітаптарының шежіресі. 1807-1917жж. Алматы: «Рауан». 1996 ж. | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |
|  |  | Нұрғали Р. Сөз өнерінің эстетикасы. – Астана: Елорда, 2003 | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |